

La Compagnie BAO présente

[WWW.COMPAGNIE-BAO.COM](http://WWW.COMPAGNIE-BAO.COM)

**CONTACT DIFFUSION :**

Jordi Cardoner

[jordi@compagnie-bao.com](mailto:jordi@compagnie-bao.com)

06 81 02 44 86

# LA PART DES ANGES

FANTAISIES VITICOLES CONTEES

JORDI CARDONER OU BENOÎT RAMOS



# QUAND UN ALCOOL EST MIS À VIEILLIR UNE PARTIE DE SON VOLUME S'ÉVAPORE. ON L'APPELLE "LA PART DES ANGES"...

## LA COMPAGNIE BAO

Les créations Conte de la Compagnie BAO s'inscrivent dans ce qu'on appelle le « Renouveau du Conte ». Il ne s'agit pas de spectacles de contes traditionnels, mais de véritables créations théâtrales contemporaines contées. Ainsi le conte prend parfois des tours plus proches du théâtre de rue, du clown, du café-théâtre.

## LE SPECTACLE

La Part des Anges est une réécriture des contes traditionnels et des mythes liés au vin, mêlant des histoires, des sketches de fiction, pour en faire au final un one man show dynamique, convivial, et interactif à déguster un verre à la main....

**LA PART DES ANGES, UN SPECTACLE DESTINÉ À RENDRE SERVICE À CEUX QUI VEULENT PROMOUVOIR UN BON VIN OU UN BON TERROIR.**

## JORDI CARDONER



Jordi Cardoner, humoriste, conteur, comédien, improvisateur, est également auteur des contes de « La Part des Anges ». Il a également revisité les contes populaires (« Blanche Neige décongelée », « Cendrillon combien tu chausse ? » ou encore « Les Trois Petits Cochons, Opéra Pork »).

## BENOIT RAMOS



Benoit Ramos, comédien, improvisateur, auteur du spectacle « Le Silence de Seifoudin », et du spectacle « Les légendes de la Terre du Milieu » adaptation de l'œuvre de J.R.R Tolkien, conteur.

## CONDITIONS TECHNIQUES

Ce spectacle peut être organisé de différentes façons en intérieur comme en extérieur : le conteur peut se promener entre les tables lors d'une dégustation, ou d'une exposition sur le vin, il peut également conter en plusieurs parties lors d'un repas, lors d'une balade contée ou encore sur une scène prévue à cet effet. Il est possible d'adapter ce spectacle pour des occasions particulières. Nous pouvons introduire dans nos histoires par exemple des noms de domaines locaux, de caves, de cuvées spéciales, etc... Il ne nécessite aucune technique, aucune installation particulière, aucun décor.

