

La compagnie Bao présente

Jordi Cardoner
dans **Contes de
Distraction
Massive**



Contact diffusion: Emeline Alphonse
Email: emeline@compagnie-bao.com
Téléphone: 06.65.16.81.58
www.compagnie-bao.com

La compagnie Bao présente

Jordi Cardoner
dans **Contes de
Distraction
Massive**



STORYTELLING MANIPULATION M METHODE DE MARKETING G.W.BU QUI CONSISTE A RACONTER 11/09 DES HISTOIRES POUR LE MONDE INFLUENCER LE CONSOMMATEUR ET/OU L'ELECTEUR

Jordi Cardoner,
humoriste, auteur, conteur
chroniqueur, comédien,
improvisateur, travaille
avec les compagnies Bao,
Prod K, La tribu, Scénofolies,
La Cabane, programmateur de
festivals de contes dans l'Hérault
et le Gard, animateur d'ateliers de
contes et d'improvisations.

Tordeur d'histoires depuis
2002, il a revisité Grimm, Perrault,
Andersen, la légende arthurienne,
les 1001 nuits, les mythes grecs...
Ses détournements décapants tels que
"Ali le bab et les 35 heures",
"Boucle d'or et les sans-papiers",
"Jack et le haricot transgénique",
ou encore "La petite marchande
de briquets bics" visent à
ré-enchanter sur un mode
comique le monde qui nous
entoure.
Son nouveau spectacle "Les
contes de distraction massive"
se présente comme une critique
dégantée du storytelling
d'entreprise: l'usage du conte
à des fins mercantiles et politiques.

"Car les gens n'aiment pas la vérité crue
et préfèrent la vérité cuite,
c'est à dire les contes..."



Les créations Conte du BAO cherchent à
s'inscrire dans ce qu'on appelle la
troisième génération (de la fin des années
1990 à aujourd'hui) du "Renouveau du
Conte". Il ne s'agit pas de spectacles de
contes traditionnels, mais de véritables
créations théâtrales contemporaines
contées. Voici ce qu'en dit Wikipédia:
"Les impulseurs du mouvement continuent
toujours de se produire et de créer, mais
ils sont rejoints par une multitude
d'artistes issus d'horizons divers, le
conte s'impose dans des lieux et festivals
qui ne lui étaient pas destinés, prend
parfois des tours plus proches du théâtre
de rue, du clown, du café-théâtre même.
Aujourd'hui, coexistent contes tradition-
nels revisités et créations issues de
collectages, d'observations, de ce que
Pépito Matéo appelle
"une artchéologie du quotidien".

Depuis huit ans déjà, Jordi s'amuse à détourner
les contes populaires. Fort d'une expérience
d'humoriste, il réalise des spectacles de contes
inspirés du café-théâtre, du stand-up et de l'impro.
Ses spectacles "D'autres contes sont possibles",
"Le conte n'est pas une marchandise" ou
"1001 clair de lune à Maubeuge" ont été les
fruits de cette folle aventure.
"Contes de distraction massive" poursuit
cette quête en la radicalisant. Il ne s'agit
plus de parodier les contes, mais bel et
bien d'emprunter au storytelling
des outils permettant de réinventer
la société, pour nous faire rire, réfléchir, rêver...